

ॐ श्री परमात्मने नमः

पदालय चौपाइ.

सेयपिय अरित पुनित नित यितवत,

सत ताप त्रय पावत अभिमत;

शुवर रटन कटन लय घोणो,

रत मन रंजन \* \* \*

राम ज्ञान लो.

रयनार

प्यारैराम तथा लाधाराम.

प्रसिद्ध कर्ता

लाधाराम अनुज, पूजधनञ्ज राजगोर.

वाकी—कच्छ.

किंमत—कच्छी डोरी वा किंवा तन आना.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૬૧૬

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કોપીગણિત વિભાગ ]

અનુક્રમાંક

૩૧૬

વર્ષીક

પુસ્તકનું નામ

૧૦૧૦૦ રોબો

વિષય

૬-૪

# અંબાગીત કા.

સ્વર્ગસ્થ—

બડેબ ઠાકોર શ્રી શાંગાળ જેઠુળ.

કચ્છપત્રી બગીરકાર.

## છંદ હરીગીત.

કુલ તિલક પલક ન વીસરે આ ખલક તજ્યિત ચોભતો,  
જદુકુલ વિષે ઝાહિર જબાહિર સરસ ગુણિયલ સોભતો;  
દિલગીર એનાં દર્શ વિન દિન રેન એન ન ક્ષણ દિલે,  
શાંગોળ શિવપુર સંચર્યા ક્ષતિજન વિકલ વિરહા નલે. ૧  
પરમારથે બહુ પ્રેમ તેમજ નેમ નિજ કુલ ધર્મનો,  
સત અસત સમજે સુઝ સોધક મારકો સદ મર્મનો,  
દિલ દોલતી દાતાર દૂલો અમૂલો મન ક્યાં મિલે. શાંગોળ ૦ ૨  
પરીપૂર્ણ સરવે પદ્મમાં વલી દક્ષ લક્ષ અલક્ષનો,  
ઔદાર્ય ને ગાંભીર્યતા વલી રક્ષ પ્રીતિ સુદક્ષનો;  
આ ભવે દુર્લભ ભેદુ મિલવો વ્યર્થ શોકે શું વલે. શાંગોળ ૦ ૩  
રૂજ વિરહથી દિજ લધો વ્યાકુલ વિયોગી જ્વાલા જલે,  
મમ દ્રષ્ટ એવો નિપુન ન નડ્યો હે!! વિધિ વસુધા તલે;  
શાંતિ સુખારથ સોધ સંપાદન સુશાંતિ સ્વસ્થલે;  
શાંગોળ શિવપુર સંચર્યા ક્ષતિજન વિકલ વિરહાનલે. ૪

અહો! પરમાત્માની શું વિચિત્ર ગતિ કે:—મારા વડીલ  
અંધુના કૃપાબ્ધી ઠાકોર સાહેબ શાંગાળ જેઠુળ પ્રતે પ્રેમોદ-  
ગીત શ્રંગ અર્પણ કરવાની ખાસ લાગણી હતી. તે દીર્ઘ  
વિરોધગારથી લઘુ પુસ્તક પ્રશંસે  
નેઓને આ



મુઝમાં શિરોમણી જાહન મોખતી,  
હાય ! શું ઉપાય ! નષ્ટ શ્રેષ્ઠ સોખતી. ૧૮

માથા ધૂણિ ધૂણિ હાથ ભોમીયે ગસે;  
પ્રિયને વિયોગ નિંદગી વ્રથા જસે;  
રોષ રોષ લાલ રંગ આંખ આકૃતી,  
હાય ! શું ઉપાય ! નષ્ટ શ્રેષ્ઠ સોખતી. ૧૯

નાથ ! આ અનાથ ! સાથ હાથમાં ગ્રહે,  
એવું આ અમૂલ્ય પુર્વ નાસ શું રહે;  
પાલટી પ્રસિદ્ધ કેમ દેવ પંગતી,  
હાય ! શું ઉપાય થાય નય સોખતી. ૨૦

રાજકાજના રિવાજ જાણતા બહા,  
ઘેર્યવેત શન શ્રેષ્ઠ આપતા સલા;  
દેસને વિદેસમાં બહાજ દીપતી,  
હાયશું ઉપાય કષ્ટ નષ્ટ સોખતી. ૨૧

આ પનાવ બોધ રોઝ છત્તો ફાટતી,  
લોકમાંહિ શોક શ્રોક ખાનિ ગાજતી;  
રંગ રોશનાઈ વ્યર્થ ખુજતાં ખતી,  
હાય શું ઉપાય કષ્ટ નષ્ટ સોખતી. ૨૨

### શાર્દૂલ વિકૃતિત વૃત્તઃ

બેઠો જેહ તર તણે તરવરો, તે યાદ કર્તા હસે,  
જતા માર્ગ મિલાંપિ જેહજન તે, જાણે સમીપે વસે;  
સ્નેહીને સહવાસ ખાસ ગમતો આશા ગણી અંતરે,  
આરંભી અરધા વચે રહિ ગઈ, પૂરી ન વિશ્વંભરે. ૧૫  
લાઘો જેહ પદાર્થ આ જગતમાં, તે નહિ કદી આપણો,  
તે નામ આમ સમજો, કિંવા ગ્રહી થાપણો;  
જો વાત સી શોકની,

## લસીત.

અરર! ઈશ્વરા! આ તે શું થયો, ગજબ! હાથથી હીરલો ગયો;  
 વડીલબંધુની વહ વેદના! ખલકમાં નહિં પાર ખેદનાં. ૧૨  
 અરર! હાયરે! શું હવે થશે, ફિસ દોહલા જગતમાં જશે,  
 કમ નસીબથી દૂરરે! કર્યા, મન મનોરથો પૂર્ણ ના સર્યા. ૧૩  
 અધિક પુત્રથી પાળિયો મને, હવે ન લુંછતા આવી આંસુને,  
 રૂદન અંખતા નેત્રમાં જમી, દુસહ વે દુઃખે દેહડી દમી. ૧૪  
 નયન અશ્રુના વેગ ચુકોંયા, વિરહ વારિધી મધ્ય મૂકીયા,  
 અરર! કેમરે પાર પામશું, જન સમાજમાં કેમ જામશું. ૧૫

## સોરઠા.

નિસાસે નરનાર, રડે પડે પ્રથવીપરે,  
 પીડાતા પેકાર, હાર પામી હરીફો વહે. ૧૬

## - સુવૈયા.

ઘોર ઘટા સહુ ઓર ચઢી નૃત મોર, મનોહર સોર મચાવે,  
 દામની દોર દમંકી જુદી જલધાર મલાર ગુનીજન ગાવે;  
 સંપત્તી છાઈ સંસાર સસોભિત કંપતીના દિલને હરખાવે,  
 રૂડી રતુ વરયા મણુ મિત્રના વહતણી તરયા વિક્ષાવે. ૧૭

## દોહડા.

સુયસ જમાવ્યો જગતમાં, તૃણ તણ તમામ,  
 શિવલવને સુખ ભોગવે, લાધા લાધા રામ. ૧૮  
 જે પદને સુરનર યજે, પ્રેમે કરે પ્રણામ,  
 તે પદ પુરણ પામીઆ, લાધા! લાધા રામ. ૧૯  
 સંકટ મોચન સર્વદા સમજ કરી સલામ,  
 તે મયતા પારી પ્રભુ, લાધા! લાધા રામ; ૨૦  
 પુરણ પ્રેમ પ્રસારતો, આ વેળા ને  
 માળીગા ને

એ પ્રખ્યાતી પામેલા નામાર્કિત તે ઉલ્લેખ કરતે પ્ર-  
માણીકે પુર્ણ રત્નની ઇચ્છા નિરવિઘ્નપણે ધસ્તરાનુંચકે પુરણ  
થવા, એટલુંજ નહીં પણ નિરહ શાત્યાર્થે તેમની ઉજવણી  
કીર્તિ અચરવાને પ્રદીપ્ત કરવા તથા સ્મરણાર્થે "ઉત્તોચ્યાર"  
આ સ્થળે શ્રીરામ ચરિત્રાશ્રીત દાખલ કરીયત દિવિનસ્નેહ  
સેવા બજવી આનંદ માનુંધું.

દોહા.

વસુ તત્વ ભક્તિ ધલા, રતુ નિથી શુભ ફેશાખ,  
પિત્ર પક્ષમે મિત્ર યહ, પૂર્ણાંકિત અબીલાપ. ૧  
લી. હું છું નિરહ વિકલ  
રાજગોર પુંજ ધનજી.  
કચ્છ વાંકી.

## અમુલ્ય આશ્રયપત્ર.

ઉદાર સદ્ગુણસ્થાના સુમાર્ક નામો.

નંબર. પત્રી—કચ્છ.

૨ જાડેજ શ્રી પચાણજી શાંગાજી.

૨ જાડેજ લાધાજી શાંગાજી.

૧ કુમાર શ્રી હાત્રાજી વિ. કાનજી.

૧ કુમાર શ્રી ભગવતશીહજી વિ. પ્રતાપશંકરજી.

૧ ઠા. લીલાધર વિ. કાનજી કારભારી.

૧ ઠા. પુરષોત્તમ જાદવજી „

૧ વોરા વીશનજી વિ. લાલજી „

૨ ઠા. લીલાધર વિ. લખમશી વૈદ્ય.

૧ સોની નાનજી દામજી.



૧ દવે ખીમજી વિ. રવજી.

૧ સોની શંગજી ખેગાર.

કચ્છ—રતાડીઆ.

૧ જાડેજા કેશરીશિંહજી ખેચરજી

૧ કુમાર શ્રી ખેગારજી વિ સુમસજી.

કચ્છ—વદાળા.

૨ કુમાર શ્રી ચકુલા વિ. મોમાંયાજી,

કચ્છ—વાડી.

૧ રાજગોર પુળભાઈ ધનજી.

કચ્છ—મોટા આશાંખીઆ.

૫ ઠા. ગોપાલજી પુરષોત્તમ.

જાડેજા શ્રી ભોજરાજજી કેશરીશંગજી.

કચ્છ—ભુજપુર.

૧ ઠા. ભાણુજી માધવજી હા ત્રીકમજી.

કચ્છ—ભોજાએ.

સોની ડુગરશી વિ. વિશ્રામ,

કચ્છ—છછરા.

૧ ઠા. દેવજી ગોપીદજી હા રામજી લાલજી.

કચ્છ—ખાખીઆ.

૧ ખારોટ માદણુ, મેગરાજ.

૧ ખારોટ ગોવીંદ દાજીભાઈ

૧ ખારોટ અજરાજ દાજીભાઈ.

કચ્છ—ખગડા.

૧ રાજ્યગોર કાનજી મેગજી.

કચ્છ—દેશલપુર.

૨ ઠક્કર રણછોડદાસ માધવજી વૈધરાજ.

કચ્છ—હાલિપુર.

દવે વલ્લભજી કુચ્છજી શર્મા

ખાડેલાં-હાલિપુર.

૫ડયા દયારામ તુળમીદાસ.

કચ્છ-કે. ૧

૧ સ્વામી શ્રી ના

॥ ॐ ॥

श्री गणेशाय नमः

पदालय “रामे जरीं ओ.”

होहा.

वाणि विनायकं विमल पद, पदम पराग पवीत्र;

प्रनमो मंगल मोह प्रद, अरनो राम अरीत्र.

राग सोरठ ताल पञ्जमी ठोका.

शंभु शिव हर हरदम जप जप, ताप त्रय दानसेरे;

ध्याणु उभयावर दातार, ध्यार करी पाणसेरे. टेक.

साप्पी:-संभव स्थिति लय विधनी, वर्तावे विश्वेस;

सयरायर वंदे सद्गुरु, सेश सुखेस दिनेश. शंभु. १

गटगट प्रगट प्रकाशमय, निगमे निरम्य निशान;

अंत महंत अनंत सिध, धरता निशदिन ध्यान. शंभु. २

: सिधनंद चैतन्य धन, व्यापक पिबु महान;

लाधा लक्ष कुरे धरी, रट शिव शिव लगवान. शंभु. ३

राग, कल्याण ताल दाहसे.

श्री रंगु परं प्रभु सुभ करं परं,

जयति जयति जयति जननीश लयहरं. टेक

करिणु कदम कमल दल लोचन, सुंदर स्याम शरीर;

मधुर हास्य, कर्ण दास पिनासन, सुभमा सदन सुधीर. श्री. १

अवधेश सुगह हर, निरधर, रत्न प्रभु;

विध विध प्रणमो मनाक अर्पित श

સુંદરતા મંદિર સીય સંગે, **મનમોહન મોહિ.** શ્રી. ૩  
 અનુજ સહીત હનુમાન ઉપાસે, સુર નર કરતા સેવ;  
 વેદ પુરાણ વિમલ જસ ગાતાં, શ્રી દેવાધી દેવ. શ્રી. ૪  
 દસરથ નંદન અસુર નિકંદન, હાય જાંજન ભગવંત;  
 સંત ઉધારણ કષ્ટ નિવારણ, લીલા કરી અમંત. શ્રી. ૫  
 અન્નમેલ ગજ ગણિકા આદે, પાપી અવ્રમ અન્નણ;  
 ભાવ કુલાવે નામ કથનથી, પોતા પદ નિરવાણ. શ્રી. ૬  
 આરાધ્યો મુનિ ઉલટ નામ તવ, પામ્યા પૂરણ ધામ;  
 મ્લેછ મહાપદ સત્વર પામ્યો, વદતાં વદન હરામ. શ્રી. ૭  
 નામ પ્રતાપ અપાર વિસારદ, શેષ ન પામે પાર;  
 ચાર પદારથ દાયક સાહેક, પ્યારેરામ બલિહાર. શ્રી. ૮

**જનકપુરમાં સીતા સ્વયંવર પ્રસંગે પ્રમોદ પ્રવાહ**

**રાગ તાલ ત્રતાલ પંજાબી ઠોકા લાવની.**

“ સૈયર રમીએ સંગાથે માણુક ચોકમારે, ત્રીવિક્રમના

ખેલમાંના એ રાગે. ”

મંડપ મહીપં રચાવ્યું ઉછરંગથીરે. ઉરસીયા સ્વયંવરનું ઉમંગ;  
 સૈયર રચના રચાવી રંગથીરે, સૈયર જડેલ કંચન ખંભ નંગથીરે;  
 આભા આભારી અનૂપ અંગોઅંગ. સૈયર રચના. ટેક. ૧

સાખી:—મંગલ પ્રદ મિથલાપુરી, લક્ષણ વંતા લોક;

મન ગમતા સુખ માણતા, શાંતિ સર્વે શોક.

સૈયર જનક બૂપાલે ભલ ચિતવ્યું રે

ખ્યું જગન ધનુષ મદ ભંગ.

સૈયર રચના. ૧

ખી:—રાજ ભવન રણીઆમાણું, મનહર માણુક ચોક;

મોતાવર મોંધી ધણી, થોભી થોકે થોક;

સૈયર સુંદર નંગોની કાંધી ફારુકી ફેર;

દેવ નિરખી ચત્રાચરિત્ર.

સાખી:—નીલમ મરકત નવિન મણી, પાના લાલ પ્રવાહ;

લલિત લતા ક્રમ વેલડી, પત્ર પુષ્પ ફલ ફાલ.

સૈયર ફેલી છે સુગંધ ફેરે ફેરતીરે;

લેકે ફેફલ શ્રીશલાદિ લવિંગ.

સૈયર રચના. ૩

સાખી:—લતા સદન મદ મદનનું, હરતી હદે હુલાસ;

સુકપિક સારસ સારિકા, પવને શબ્દ પ્રકાસ.

સૈયર મધુરા બોલે છે ખગ મોરહારે;

કરે ગુંજરવ કંજ કલી ભુંગ.

સૈયર રચના. ૪

સાખી:—રૂપિ મુનિ સુર ધ્વજી છાજતી, સાત પતિ સુંદર વેસ;

ચતુર વદન ગનપતિ ગિરા, રવિ શ્રી બંધુ રમેસ.

સૈયર વાહન ગરૂડ વ્રષ હંસનારે;

સિંગ માતંગ તુરંગ કુરંગ.

સૈયર રચના. ૫

સાખી:—મિસલ અસલ મન મોહની, વિરચી વિવિધ વિસાલ;

વાહન રવર મધુરતા, છાયા રાગ રસાલ.

સૈયર મંડપ પૂરણ પ્રભા પેખતારે;

પ્યારે રામ મન રંજન પ્રસંગ.

સૈયર રચના. ૬

### રાગ ઐયજ.

બેઠા મંડપ વિશે બહુ ભૂપતીરે, બલ બુધિરૂપ પ્રાકૃમ વિશાલ;

સૈયર શોભે રામ લક્ષ્મણ મૂર્તીરે, સૈયર સદુથી સુંદર રૂડી આકૃતીરે;

વપૂ વર્ણ કેકી કંઠે મરાલ.

સૈયર શોભે રામ. ટેક.

સાખી:—લાટ લલકથી ઓચરે, બિરદાવી નૃપ બોલ;

મળસે ત્યાપ ચઢાવતાં, સીતા રન અમોલ.

સૈયર જનકી લાસક વર રામ છે રે,

ગયા જન. જોવા રંગુ લાલ.

સૈયર શોભે. ૧

૭ બે ન મારી ટેક;

સૈયર વસ્ત્ર વિદેહતાણા સાંભરી રે;

લક્ષ્મણના લેખન થયા લાલ,

સૈયર શોભે ૩

સાખી:-રીસ કરી રામાનુજે, ફરકે અધર પ્રમાણ;

જનક દેસ છક ઝપટમાં પડવું લઈ પાતાલ.

સૈયર ભુજ બલ બાખ્યું સખા સાંભલે રે;

બોલે બેઠક દસરથ બાલ.

સૈયર શોભે રામ ૪

સાખી:-સનકારે સમજવીયા, બાવેથી લધુ બ્રાત;

શંભુ કપાયે શિવ થશે, તુરત મનોરથ તાલ.

સૈયર રામ રૂપ સુખ ચિત યોગણોરે;

શાંતિ થયા ફરી ઉચ્ચાર્યું ન રવાલ.

સૈયર શોભે ૫

સાખી:-શ્રીગુર આગા મિર ધગી, રામે ગ્રહ્યું કોડક;

કડકડટ કરી કડકાયું, પ્રસર્યો શબ્દ પ્રચંડ.

સૈયર શિવ ધનુ બાંચ્યો અકસ્માતભારે;

ખગાકાર થયા જન જોતા ખ્યાલ.

સૈયર શોભે ૬

સાખી:-સુમન ત્રણી સુર વર્ષતા, જાગ્યો જય જયકાર;

શશિ વદની સદની સુચી, સુંદરિ સીય સકુમાર.

સૈયર કોકિલ કંઠી ગજ ગામતીરે;

રીજી રામને સમર્પિ વરમાલ.

સૈયર શોભે ૭

સાખી:-રાગ રંગ મરદંગ ધુન, વાજિંતર ધનધોર;

ચિત રંજન ચરચા થતી, છલકે આનંદ છોર.

સૈયર પૂરણ કરી મન કામનારે;

પ્યારે રામ પ્રભુ પ્રેમ કપાલ.

સૈયર શોભે ૮

“જાઓ જાઓ ન સતાઓ સામલીઆઓ રાગે.”

આલો આલો વધાંવા એ વરને, એ વરને સીતાવરને

ગાતી સુંદરી સુલ ગીત, મનહર

અરચે કુંકમ

નૃત્ય નાટ્ય રાજામહારાજાનિશાની, મિશ્ર-ભાસી લીનઃપ્રા  
 કવિપ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન ! છે, એકાદાનેક નિશાનીયકલો. ૨  
 પ્રિય લાધિપ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન ગણને પ્રિયો પ્રધાન !  
 દિવસ પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન. ૩  
 નૃત્ય પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન.  
 નૃત્ય પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન પ્રધાન.

### રાગ તાલ ત્રતાલ.

હવે છેક બની લાગ્યાર એકેકો.

હસરથ:—મમ વિનય સુખે ગુરુચારે “એ વાર” ટેક૦  
 ચોથાપ્રણને કેશ કાસીદે, સુચર્યું શ્રવણ દ્વારાયરે. મમ. ૧  
 રામને યુવરાજ સૌંદર્ય સમર્પે, અન અવસ્થા કેવાયરે. મમ. ૨  
 આપ કૃપાએ મુનિશ્વર માંડે, સરલ મનોરથ થાયરે. મમ. ૩  
 પ્યારે રામને યુવરાજની પદવી, તેજ થકી નિરખાયરે. મમ. ૪

—૦—

### રાગ ધનાશ્રી તાલ પંજાબી ઠેકો—ત્રતાલ.

શ્રીગુરુ કહે અવધેસ ઉર ધરો શ્રીગુરુ કહે અવધેશ. ટેક૦  
 આપ મનોરથ છે અનુગામી, અંતર ટાલો અંદેસ. ઉરધરો. ૧  
 વસવર્તિ છે સુરનર નૃપતી, સાંચ સદા શ્રી મહેશ. ઉરધરો. ૨  
 લોક હિતારથ લક્ષ વિચાર્યું, થાય વિનોદ વિશેષ. ઉરધરો. ૩  
 રાજામહારાજા પ્યારે રામ બિરાજે, શ્રેષ્ઠ તે દીવશ નરેશહિરધારો. ૪

—+—

### રાગ તાલ દીપચંદ.

મારો પાવન કરીઓ પલંગ પ્યાગ પ્રાણનાથ પધારી”. એ રાગ.  
 અચ્ચો હિરણ્ય ! રગુવર રાજ પ્રસંગે ! ટેક૦

અંદર ગીત,

દાન માન સમાનથી, બીડ બૂપ દરબાર; :  
 વેદધુની મુનિ મુખ વદે, જનોવ્યાર કરે જયહારા રંગુન્દ  
 નાટા રામ નમીનપુર, વધતો વિવિધ પ્રકાર;  
 નરનારી ચિત ચિતવે, 'ક્યારે' મુખપ્રદ આય સવાર. રમુ. ૩  
 પ્યારે રામ બિરાજસે, સિંહાસન સુખકંદ;  
 નેણે નિરખી હરખીએ, 'રંગુકલ' ફેરવ કાનનચંદ. રંગુન્દ ૪

—\*—

### રાગ તાલ દીપચંદ.

“ શોગી વેશ બાપૂ આ સીદને ધર્યો—એ રાગ ”.

દુખી સુર સર્વ સહાય કરો, અહો ! કમલાસન ! કષ્ટ હરો. ટેક.  
 રાજ્ય પામી રામ અયોધ્યા વસે,  
 અરેરે ! અમારી ગતી શુ થશે ? દુખી. ૧  
 દસાનન દુષ્ટ દે કષ્ટ ધણા,  
 નથી જતા પ્રાણ બાકી ન મળ્યા. દુખી. ૨  
 અનાથ થયા ન રે'વાય રથું,  
 સંતાપને શોક ન જાય સથું. દુખી. ૩  
 વદે વિધી દેવ ! વિપાદ તજે,  
 ગયું દુઃખ દીર્ઘ દિવે સમજે. દુખી. ૪  
 કલીયુગ મુકું અવધ વિશે,  
 તેથી મન ધાર્યું તમારૂં થશે. દુખી. ૫  
 તજે પ્યારે તાપ વિપાદ હવે,  
 નિશ્ચિત્યર ને શ્રદ્ધ અવલા નવે. દુખી. ૬

—

### રાગ તાલ દાદરો.

“ચાહે તું ધિકાર માર પ્યાર.”

અક્ષરી.

અવધમા ચલાવી આવીયો ન જાઉં ફાવીને. ટેક૦  
 પુન્ય શાક્ષી પુરી લાલી પ્રવેશ ન થાય;  
 આ સ્થળે કુતર્ક નૃત્ય નહિ સકુ નચાવીને. આવીયો. ૧  
 પુષ્પ વાટિકા મા નિષ્ટ દૃષ્ટ દાસોં દેખુ;  
 છે કુપાત્ર આજ નાંખુ પ્રદમાં ફસાવીને. આવીયો. ૨  
 ફલ રવરૂપ ધારિ પ્યારિ ફાર ને ફેલાવું;  
 ભક્ષવાર્થો લાધા લક્ષ હું દઉં ભમાવીને. આવીયો. ૩

—x—

### રાગ તાલ પંજાબી ટેકો.

“કર કરણા જગનાથ રંકપર કર કરણા જગનાથ—એ રાગ”  
 મંથરાં:—રચિર રામ આગત, સુશોભિત રચિર રામ આગત;  
 દુમલતા કંજ પ્રજ્વલાત, સુશોભિત રચિર. ટેક૦  
 આલુ અખોડ અનાર અનેરી, કેતકી અંબ કદંબ કનેરી;  
 નારંગી દાડમ દ્રાખ નવેલી, માલતી મન્ય ગુલાબ ચંમેલી;  
 “વાહ ! ચંપાની સુંદર અને મોગરાની સુગંધ”  
 સુગંધિત સીતમંદ વહેવાત. સુશોભિત ૧  
 મોર મલાર સુવાસ મધુરી, શારિકા લંસ ચક્રાર મયુરી;  
 સારસ સુકપિક ભૂંગ ગુંગરે, અંબુ મુધાસમ દેશ્યો ૪આરે;  
 “અહો ! શું ! પૂલવાડીની મનોહર રચના”  
 લોથો ફલ દિલ રંજન દરસાત. સુશોભિત. ૨

### રાગ તાલ ત્રતાલ.

“ક્ષત્રી કલકં ક્રમ લેશેરે—એ રાગ”.

ક્રેકૈ:—વૃથા વિપાદનુ કહે તું વિચાર, સહન શી રીતે થશેરે:

અરે આનંદમાં કેથ રડે નાર, સહન શી રીતે થશેરે. ૧

મંથરાં:—સણી બંદુ હાણી થયો છે અકાળ, સહન શી રીતે થશેરે;

સૂત મોશાલેછે રામ પામે રાજ, સહન શી રીતે થશેરે. ૨



કેકે:—મતીમંદ વ્રથા બોલેછે શું ! બોલ, સહન શી રીતે થશે;

મારે ભરત ને રામ સમતોલ, સહન શી રીતે થશે. ૩

મોતી માલ મેલી ગલે થવા શાંત, સહન શી રીતે થશે;

ત્રાડી ત્રછોડી કરે ફલપાંત, સહન શી રીતે થશે. ૪

મંથરા:—એવું થાતા તારા પુત્રની શી પેર, સહન શી રીતે થશે;

જીવ્યું વ્રથા સુખ રે'વાનું શું ? ઘેર, સહન શી રીતે થશે. ૫

ભાવ નહી પૂછે ભરતનું કાષ, સહન શી રીતે થશે;

શોક સેવા કર રાતા પાણી રોષ, સહન શી રીતે થશે. ૬

કેકે—ચૂપ ચૂપ ચેરી બોલે શું વચન ? સહન શી રીતે થશે;

નથી ભરતને રામમા ભિન્ન, સહન શી રીતે થશે. ૭

રામ ગણે સમતુલ્ય માતૃ સર્વ, સહન શી રીતે થશે;

ભરત ભાવે ભજે રામ તજી ગર્વ, સહન શી રીતે થશે. ૮

—૦—

રાગ તાલ ઠેકો.

“ માડુ ન લગાડો મારા સમ છે સતુચીરે—એ રાગ ”

મંથરાં—શું કહું ? કલેણુ દાજે કમલાક્ષી માડીરે,

અરર નસીમે બાજી બનેલી બગાડીરે. ઠેક૦

આવી તક ગુમાવી દેવાથી ગ્લાની થાવીરે,

સરલ સ્વભાવી ! બાવી કરવાની ભાવીરે. શું કહું. ૧

શાંત્યારથે ભાવે ભેટી મંથરાને રાણીરે,

પરસં પ્રવેશ્યો કલી મતી ભરમાણી રે. શું કહું. ૨

લઘો કહે મત ક્યું ચિત ચિંતા આપીરે,

ગાઠવણ પૂછે ગેલી ગુરૂ રૂપે થાપીરે. શું કહું. ૩

રાગ તાલ ત્રતાલ.

“ એવીરે રંભાં બાણી બવા કેમ દષ્ટિ—એ રામ. ”

ધારેલી વાત સિધ થવા નિરધારી. ઠેક૦

સમજી બેની । સત્વર તારા, મર્મ વાઝનું જ્ઞેશ;  
 લાંબી વાત વિચારી જોતાં, ઉર ચાતો અપશોશ. ધારેલી. ૧  
 સત્ય સચના સુંદરિ આપી, કરી કૃતારથ આજ,  
 આપણને શું ઉગરવાનું, રામ ભોગવે રાજ. ધારેલી. ૨  
 કહે મંથરા સાંભલ માતુ, અકકલ આવી આજ,  
 પાણી પેહેલા પાળ બાંધીએ, ત્યારે સુધરે કાજ. ધારેલી. ૩  
 કેકે કેછે પ્રાણુવલ્લભા !, સખી ! સત્ય તવ વાત,  
 કાલે આપે રાજ રામને, આડી છે એક રાત. ધારેલી. ૪

### રાગ સીંધુ તાલ દીપવ્યંદી.

“ સૈયર શું દુખ દાખવું એ રાગ. ”

કેકે:—શું ? યુક્તિ કરવી હવે, કહે પ્યારી તે પેર;  
 રાજ ભોગવે ભરતજી, થાયે લીલા લે'ર. ટેક૦ ૧

મંથરા:—સુગમ ઉપાય સાંભળો, ભવને આવે ભુપ;  
 રીસ ધરીને બેસજો, ધરી તન કદરજ રૂપ. શું ૦ ૧  
 મહિપ મનાવે આપને, વચન માગજો ખાસ,  
 રાજ આપો ભરતને, રામ વસે વનવાસ. શું. ૨  
 તમને બે વરદાનનું, વચન આપ્યું છે રાય;  
 મોજેથી તે માગજો, રામ જરૂર વન જાય. શું. ૩  
 ચૌદ વરસ વનમાં વસે, નિશીચર કરશે નાશ;  
 ભરત નિકંટક ભોગવે, વૈભવ રાજ વિલાસ. શું. ૪  
 મંથરા મત ચિતમાં વસ્યો, તજ્યા અલંકૃત છેક;  
 શોક ભવનમાં સંચરી, ધરી બેઠી દ્રઢ ટેક. શું. ૫

### રાગ આશા ગાડી.

હરચરનું વે:—  
 કાપ કહો કેમ કીધો ? અહો ! પ્રિયો ! કાપ કહો કેમ કીધો. ટેક.  
 કાપ ભવન કેમ કેકે ! વાસ્યું, સોભે હલ શું લીધો ? અહો. ૧

ઠઠણ વચન બુને કેણે કીધા ? દારણ દુખ કેણે દીધો ? અહો. ૨  
 તન નવસત શ્રંગાર નિવાર્યા ! પ્યારી ! કેદ નું પીધો ? અહો. ૩  
 કે'તો રાયને રંક બનાવું ? કે'તો નૃપ કરે સીધો ? અહો. ૪  
 અગ્નનેની ! પિક પત્રગ બેની ! ચિતનું હારદ ચીધો ? અહો. ૫  
 મન ગમતું લે માનુનિ માંગી ! ખાંતે વસ્તુ ખરીદો ! અહો. ૬  
 મ્યારે રામને યુવરાજ ઠેરાવ્યું, સત્ય પ્રેરણ તવ સીધો. અહો. ૭

### રાગ તાલ.

“થયાછોરે પતી તેજ પ્યારી તનવા ઉર હસી વરો આજે. એ રાગ.”

કૈકૈ:—માગો માંગો કહો ફેકટ મારો, પૂલ મહીપ મોટા. ટેક.

બે વરદાન કહ્યા વસુધા પતી, તે મળવા મુશ્કેલ;

ગણી પ્યાસા ! નથી આસા ! જતા સ્વાસા ! અલિલાપા !

એજે મુખથી રીઝાવો રસીયા ! અંતરના ખોટા ! માંગો ૧

પ્યાર ધરાવો મારાપર તો, માગુ આપો મોજ;

નહિ દરસો ! ચિત ધરસો, નથી નરસો, પુરો કરસો,

નિજ અબજાની ઉત્કંઠા કિંચિત, છે મનના ત્રોટા. માંગો. ૨

પ્રાણ જતા પણ રામ સપથને, તજસો નહિ તવ ટેક;

સમ આધા, નથી બાધા, વર લાધા નહિ આધા,

મળવાના પ્રેરણ મળસે હમણા. વચનો ચિત ચોટા. માંગો ૩

સમ આધારે બે વરદાનો, મળવા મન વિસ્વાસ;

માટે માગું, નથી આગું, લય લાગું, અનુરાગું

સતસિંધુ ! દ્યો જગ સુયસ અમરપદ તન જલ પરખોટા. માં. ૪

ચૌદ વરસ વનવાસ રામને, ભરત ભોગવે રાજ;

એ આપો, જસ આપો, શું વિલાપો ! કિમ નાપો,

આપો તો આપો અમથા કંથા ! વાળો શું જોટા ! માં. ૫

વજ્ર સરીખા વસ્ત્રો વચને, વીધાણા નરનાથ !

વિલખાતા ! અકુલાતા ! ગભરાતા ! મુરછાતા !

પ્યારે રામ હે રામ કહી યા અચેતન પડ્યો વપુજિમ સોડા.મા.૬

રાગ તાલ દીપચંદી.

“ યોગી વેશ આપૂ આ શીદને ધર્યું-એ રાગે. ”

રૂપિપત્નિયો:-મહારાણી કેકે શું કૃત્ય કર્યું ? ખરેખર જોતા ન-  
સીખ કર્યું. ટેક. ૧

મનોરથ વ્યર્થ જરૂર જાણો, તૂટે વાત ત્યાં સુધી કેમ ? તાણો.મ.૧

જસે વનવાસ શ્રીરામ જ્યારે, સીયા લક્ષ્મણ થસે જ લારે. મ.૨

ખયે શું કૃપાલ ! નૃપાલ ! ત્યારે, ન ભોગવે ભર્તજી રાજ ક્યારે. મ.૩

અયોધ્યા થવાની અવશ્ય ખાલી,અરે ! ખાઈ ! આવી શું ટેકઝાલી.મ.૪

રૂડા રંગ મો'લે રહ્યું ન જાસે ! અફીરતી પિથ તમારી ગાસે. મ.૫

રૂપી પત્નિયો કે ભવીષ્ય એ'વું, જતા પ્યારે રામ કલંક લે'વું.મ.૬

બનજરને રાગે.

ભરત:-કહો સાચું સુમંત ! સમજાવી, કેણે અવધ અનાથ !

બનાવી ? ટેક. ૧

મોસાળે થતા માન મુકનો ! રાતે દે'મું ભયાનક સુપનોરી !

અનરથ ! મચવતી ભાવી ! કહો સાચું. ૧

મમ પિતાનું પ્રાણુજ લીધું, સીયા રામ અનુજ વન દીધુંરી;

ઈ કુબુધી કિમ ઉર ફાવી ! કહો સાચું. ૨

ભયકારી આ ભવનો ભાસે ! પ્યારે રામ વિના ન રે'વાસેરી;

પ્રિય ! જીવન ! મુડી ! ગુમાની !! કહો સાચું. ૩

બનજરા રાગે.

ભરત:-આ અવધ ઉજડ કરનારી,ધિક ધિક જનુનીમની તારી. ટેક.૧

બની બાજી સાજી બગાડી ! લોભે સુખમાં લાય લગાડીરી !

ભવો ભવ કલંક લેનારી !! આ અવધ. ૧

દેવ તારે ઉદર ઉપજાવ્યો !! મૃત્યુ આપ્યો ન કેમ બચાવ્યોરી !

કર્યો અપજસનું અધિકારી !! આ અવધ. ૨

મધ જનુની તું જનુની જે'વી ! પણ કરવી નો'તી એ'વીરી !!

માતૃ મૃત્યુ વિના મારનારી !! આ અવધ. ૩

પ્યારે રામ વસ્યા વનવાસે ! કેવી રીતે રહ્યું ઓહિ જાસેરી !!

હામુ હૈયાની હરનારી !!! આ અવધ. ૪

“વિદેશ પાટ જાતું છે આ વાર ગોમલી. એ રાગે.” દાદરો.”

**કોસલ્યાણ:-**ભરત ! ભારી થાવી તેતો ટાકો ના ટલે;

બાપ ! આ વિલાપ તાપ વ્યર્થ શું ? વડે. ટેક. ૧

ભૂખની ક્રીયા કરો પ્રજ્ઞની પાત્રના;

કોપનું ન વાંક ટાંક આંક ભાવના. ભરત. ૧

રામના છો આપ કૃપા પાત્ર સર્વથા;

વારિ વીચિના વિલાસ વિન્ન ના યથા. ભરત. ૨

રામ માતૃ સરત્ર સુખદ મૃદુલ બોધતા;

પ્યારે રામ પ્યારમાં તલીન સૌ થતા. ભરત. ૩

**રાગ ઉપર પ્રમાણે.**

**શ્રીગુરુવાસિષ્ઠ:-**ભોગવો ભરત ! રાજ સૌની સંમતી;

આપ ! માતૃ વાક્યથી બંધાણા ભૂપતી. ટેક. ૧

તાત આપ્યું રાજ પ્રિય પુત્ર જોડને;

રાજગાદો બેસવું અવસ્ય તેડને. ભોગવો. ૧

જો ન આપ ! ભોગવો સ્વતંત્ર રાજને;

રામ રાજ જાણી પાત્રીયે સમાજને. ભોગવો. ૨

શ્રીગુરુ વાસિષ્ઠ બોધ શ્રવણ સાંભળી;

પ્યારે રામ પ્રેમ પ્રેમમાં પ્રતી મળી. ભોગવો. ૩

**રાગ કલ્યાણ તાલ દાદરો.**

“મંગલકર ભવ ભયદર જય ઉમાપતી. એ રાગે.”

**ભરત:-**રામ વગર ધામ નગર સુન્ય દીસતા;

સુખ સમાજ વ્યર્થ રાજ શ્રી પ્રભુ જતાં! ટેક. ૧

અરરર ! ઉત્પાત તાત સ્વર્ગ સચ્યાં !!

રામ ! સીય ! અનુજ ! પ્રિય અંરણ્ય પરવર્યા !!

અ અકાળ આજ મારી માતૃ આદ્યો ! !  
 દીધો, દીધો, કીધો, શું થવું, ક્યાં જવું, વિલખવું, પ્રાણના જતા. રા. ૧  
 અનરથનું મૂલ દૈવ ! સ્થુત આ ગડયું ! !  
 ચતુર વદન ! તેથી તદન કષ્ટ નીવડ્યો ! ! !  
 કલેશ દેશ દેશ માંહી જોસથી ચડ્યો ! ! !  
 થાપ્યો, આપ્યો, વ્યાપ્યો, કયું ન જાય, સયું ન જાય, રયું ન જાય  
 હાય જીવતા. રામ. ૨

ચાલ જીવ ! હાલ લાલને નિહાળતા ! ! !  
 પ્યારે રામ ભેટી ઘેટી કષ્ટ યાગવા ! ! !  
 આ અસાધ્ય વ્યાધીની નથી અવર દવા ! ! !  
 એ'તું, રે'તું, સે'તું, દુખ જસે, સુખ જસે, પુરવસે, અવધ આ-  
 વતા. રામ. ૩

### રાગ તાલ દીપચંદી.

“ સૈયર સું દુખ દાખવું, તથા ઈંદ્રિસભા. એ રાગે, ”  
 ભાવ ભરતનું બાંધીને, સુખીજો અવધ સમાજ;  
 ચિત્ર કોટ ભણી આવીયા, રંગુવર દરસન કાજ. ટેક. ૧  
 રક્ષક જનપુર રાખીયા, આપ્યો સગજો સાવ;  
 સંગ નિમિત્ત સુખ ગોઠવ્યા, અગ્રેસર મુની નથ. ભાવ. ૧  
 આતુક સ્વાંતિ ચિતવતો, વદતો પિયુ પિયુ વાણ;  
 ચતુર ગણોં એમ ચિંતવે, જપતા જીવન પ્રાણ. ભાવ. ૨  
 મારગમાં આવી મિથ્યા, રીતથી ગો રાય;  
 પ્રેમ પરસ્પર ઉપતો, રંગુવર સુજશ ગવાય. ભાવ. ૩  
 આનંદે આવી મથ્યા, હેતે રામ હજાર;  
 નિરખી હરખ્યા નાયને, દાણુ દુખ થયા દૂર. ભાવ. ૪  
 રામ:— “ મૂળ મહાડ તાલ ગજલ. ”  
 સ્વર્ગે તાત ! સધાજતારે, સંસારે સંતાપ ! ! ! ટેક. ૧  
 શું ધાર્યું શું થયું ! ! રહી અધૂરી આસ ! !

દિવસો જાવા દોહલા ! વસવું ક્યાં જઈ વાસ ? ! સંસારે. ૧  
 પ્યાર પિતાનું સાંભળે ! કાળેજડું કંપાય ! !  
 વિરહાનળ વધુ જરતો ! જર નવ જંપાય ! સંસારે. ૨  
 મહિપત મુખ મેડો થવા ! હતી હૈયામાં હામ !  
 કામ ન આવી કલ્પના ! થયો વિધાતા વામ ! સંસારે. ૩  
 પ્યારે રામ વિલાપથી ! કરતા સૌ કલ્પાંત ! !  
 બહુ પ્રકારે ભોધતા ! શ્રીગુરુ કરતા શાંત સંસારે ૪

“વિદેશ વાટ જાવુંછે આ વાર ગોમતી એ રાગે.” તાલ દાદરો.  
 શ્રીગુરુવાસિષ્ઠઃ—શાંતિ શાંતિ શાંતિ ! બાપૂ શાંતિ !! રાખીએ;  
 શિવ ! શિવ ! સુખધામ ! નામ મુખથી ભાખીએ. ટેક. ૧  
 સોયવાને યોગ્ય ભૂપતી કદી નથી;  
 કીરતી છત્રાઈ સ્વર્ગ વાસ્યું પુન્યથી; શાંતિ ! ૧  
 જીવી જાણ્યું તેમ ભૂપ જાણ્યું, છે મરી;  
 પ્રીતની પ્રતીત રીત કીધો પાધરી. શાંતિ. ૨  
 જેહના સુયસ લોક બૌ વખાણના;  
 મૃત્યુ પામીઆ છતાં તે પ્રાણી જીવતા. શાંતિ. ૩  
 જે મદાંધ વિશ્વમાં અકીર્તિ પામતા;  
 જાણવા તે મૃત્યુ રૂપ જીવતા છતા. શાંતિ. ૪  
 શાસ્ત્ર વાક્ય એ વિચારી શોક ત્યાગવો;  
 રામ લક્ષ આપો જેમ થાય ઉત્સવો. શાંતિ. ૫  
 શ્રીગુરુ હિતોપદેશ કલેશ ટાળીઓ;  
 પ્યારે રામ પુર જવા પ્રસંગ ચાકીયો. શાંતિ. ૬

રાગ તાલ ત્રતાલ તથા લાવની.

“કારી ઘટા કાચ વિનકારી મોલોંમે તલપ રૂઢીક્કારી. એ રાગે.”  
 ભરતઃ—મમ વિનય પ્રપાદ. સ્તકારો, અવધે અવધેશ ! પધારો. ટેક.  
 સ્ત્રી આપ વિયોગે સ્વામી ! પુરવાસી અંતરજમી !

વપુક્ષીણુ વિષતમાન ખામી, નહિ ચિત એન,  
 દુખી દિનરેન, શ્રવે જલ નેન, પ્રથા જનવારો, અવ. ૧  
 વનવેસે વસ્થા વનવાસે, નિરાધાર સમાજ નિરાસે;  
 જગજીવન જીવન ! જાસે, અભાગી અનાથ;  
 અમે રચુનાથ, ગ્રહો જટ હાથ, સાથ દુખીઆરો. અવધે. ૨  
 કરુણાસિંધુ ! સુખકારી ! અવતારી ! અવધ વિહારી !  
 પ્યારે રામ ચરણ પરવારી, ભરત કહે એમ;  
 કરે પ્રભુ તેમ, ધર્મ રહે જેમ, વિનોદ વધારો. અવધે. ૩

—

“ મધુર રવર કયાંથી આ સંલલાય એ રાગે. ”  
 કાસીદઃ—મિથલેશ ! પધારે મહારાજરે ! “ એ વાર ” ટેક. ૧  
 અવધ ઉપર અવદશા વિલોકી, અંતર ઉઠી દાજરે ! મિથ. ૧  
 વ્યાકુલ દિલ પલ પલ વિલખાતા, શોકાતુર સજી સાજરે. મિ. ૨  
 લાધા રમપ્રતે કાસીદ કે છે, આવ્યો સમીપ સમાજરે. મિ. ૩

—

રાગ પીલુ તથા સીયાનો કાનરા વીગેરે.  
 શાશ્રમ નૃપજનક પધાર્યા, કરી લોકિક પ્રિય વાક્ય ઉચાર્યા. ટેક.  
 ડી પરસ્પર ભાવ જણાવ્યું, દૈવ ! અરે ! દુખ દુર્ગ ચણાવ્યું. રા. ૧  
 મદ ગિરીની મનહરતાઈ, સ્વર્ગ થકી સતગુણી સુખદાઈ. રામા. ૨  
 વૈલવતા જન મન ભાવી, ચિત રંજન પ્યારે ચરચા ચલાવી. રા. ૩

—


દોહડા.

શશિ રસ સર વસુ સાલમેં, મૃણુ પંચમી પોશ;  
 મંગલ પૂરન ગ્રંથ યહ, દિલ રંજન નિરદોશ.



## નવી જાહેર ખખર.

બાધી પરવીજથી વનસ્પતીની ચહેલી ફોજ વાંચો અને મિત્રોને વંચાવો અમુલ્ય જીંદગી આરોગ્ય કરી આનંદોદ્ગારની આવસ્યકતા હોય તો

 વાપરો ! વાપરો !! વાપરો !!!

આ અમારી અમ્મતોપધી.

### “ બાલ-ખત્રીશી ”

બાળકોને મારફીઆ “ અપીણ ” આપી બદ્દેની કરવાનો રીવાજ ગૂર્જર ભોમી મા બલકે કેટલાંક પ્રથકોમાં મજબુતી પામેલો છે. એ બિના સર્વ આર્ય બંધુ અને આર્ય મહીલાના ધ્યાનમાં હશેજ કેવળ વ્યસ્ત મુકાવવાની મુશીબતથી મુક્ત થવું હોય અને આફત ઓળંગવી હોય તો વાપરો આ અમારી “ શોગડી ” અનુકુળ ન પડે તો પૈસા પાછા. કીમ્મત કારી ૧૦.

### “ જવરાંચી ચૂર્ણ ”

આ ચૂર્ણમાં વધારે તીખાસ કે કડવાસ કિંવા ક્યુનાઇન નો ભાગ બીલકુલ નથી માત્ર ત્રણ દિવસ સેવન કરવાથી સીતજવર વિગેરે તમામ જવરોને નાશુદ્ધ કરવામાં વજ્રલેપ તુલ્ય છે કિમ્મત તોલા ૧ ના આના ૪.

### “ વિસુચીકા પર વિજય ગુટીકા ”

બકારી (કોલેરા કિંવા મહામારી) ના દરદ ઉપર આ મારી ગુટીકાએ કેટલોક જય મેળવ્યો છે એ વાપર્યા બાદ ખાતરી થશે. ગોળા ૨૫ ની ડબી ૧ કિ. કો. ૧.

### “ ચોસઠ પહોર ખરલ કરેલી ખીંખર. ”

કશનાં દરેક દરદપર કુસાનું ૩૫ ધગવનાર ફરેજ એ ફરેક આયુર્વેદ વેત્ત આર્યબંધુઓના હૃદયપાલમાં ખી રોચાયલું છે. તોલા ૧ ની કી. કારી ૫.

## “અનગોત્રતી બુટીકા”

વીર્ય અને ગયેલું પુરુષત્વ ફરી પૂર્વ દિશાથી વિશેષોત્રતી પામે. કિ. ગો. ૨૫ ની કો. ૨.

“બાળા ગોળા સુધારા વધારા સાથે”

પ્રત્યેક સો એકની ડબ્બી કિમ્મત કોરી ૧.

## “વાતારી ચૂર્ણ.”

કેટલીએક જાતનાં અશુભ જીવાં કે—ઉદરમાં ભરાઈ રહેલું સ્નાયુ, સૂગ, પાણીની અત્રપતા, અપાનમાં અટકાયત વિગેરે વિગેરે વાયુથી ઉત્પન્ન થતા રોગો રૂપી વ્યાલ અમારા ચૂર્ણરૂપી પંચાતનની પધરામણી થતાં તન ભૂતીનો ત્યાગ કરશેજ. ઔસ એકના આના ૨.

## “અંબકાંજન ઉરફે સ્વેત સૂરમે.”

નેત્ર નિર્જલું દ્રષ્ટી મંદતા, નિશી અંધ તથા દર વખતે નીકળતું મળ ચક્ષુ સ્થિરથી પડતાં જાંઝવાં વિગેરેના અંધકારપર આ અમારા અંબકાંજના દીત્યોદય થતાં ઉક્તતમ નાશ પામે તેમાં નવાઈ શી. તોલા ૧ ની કોરી ૪.

## “રેચક — પીલ્સ.”

નાડીઓમાં ભરાયેલો ખરાબો કૃમી વિગેરેને મળકર સ્થળેથી ખેંચી શરીર સ્વચ્છ ને આરોગ્યતા ઉપજાવે છે સદરહુ રેચ અવસ્થાવાન તેમ શિશુ (બાળક)ને આપવા નિર્ભય રહેવું. કી. ગોળા ૨૫ ની ડબ્બી ૧ ની કોરી ૨.

## “દરાજ દુસ્મન.”

આ અમારું અર્ક ત્રણ દિવસ લગાડવાથી તેનાં નામ સુજળ મુણુ બતાવવામાં પછાત પડવાનો નથી ઔસ ૧ ની આ. કી. ૩. ૦૧

“તથા તેજસર્વક” મહામ.”

ખમ્ભેત્રી, પિત, ખરબૂઓ, વિસ્ફોટક વિગેરે વિગેરે. પિ-  
તથી ઉત્પન્ન થએલા તમામ દરદોષર અનુકૂળ પડશે. ઔં.  
૧ કિ. કો. ૦૧

૧ વિશેષ વિગતી:—સરદીશીકેટો આપી ડોળ બતા-  
વવા દૂરસ્ત ધારતો નથી.

૨ જે દવાની કિમ્મત રૂપીઆના ભાવથી આપી છે  
તે હુંડી મુજબ લેશું.

૩ અગધા આનાની ટીકીટ મુકવાથી નમુનો મફત  
મોકલવામાં આવશે.

૪ એ સિવાય ચલાય તે રોગનો ખુલાસો મગાવનારે  
રીખાઇ કાડે લખવું.

રાજગોર પુંજભાઇ ધનજી } આયુર્વેદાનું રાગી  
કચ્છ વાંકી પોષ્ટપત્રી { ઠકકર લીલાધર વિ. લખ  
શી વૈદ્ય કચ્છ પત્રી.



## જાહેર ખખર.

પ્રત્યાંક.

નામ.

૩૬

- ૧ દેવા વિલાસ ભાગ ૧ લો ( દેવીદાન પ્રણીત )
- ૨ દેવા વિલાસ ભાગ ૨ નો, ,
- ૩ પદાવલય પ્રથમ ઝરોખો ( ઉક્ત કવિ તથા પ્યારે-  
રામ )
- ૪ પદાવલય જૂગલ જરોખો ( પ્યારે રામ પ્રણીત )
- ૫ છપનીઆ કાતની ઉત્પત્તિ અને ગૌરક્ષાણ્ય. ૦-૨-૦  
હુવે હપાસે નીચે સરનામે નામ નેધાવો.
- ૬ પદાવલય મુક્ત જરોખો ( પ્યારેરામ પ્રણીત ) ૦-૪-૦
- ૭ દેવાવિલાસ ભાગ ૩ નો ( દેવીદાન પ્રણીત ) ૦-૪-૦
- ૮ અષ્ટાદશી ગીતાનું કવિતારૂપ ભાષાંતર. ૦-૧-૦
- ૯ પોપટ પચ્ચાશી ( ખટયક નિરૂપણુ ). ૦-૧-૦
- ૧૦ નીતિ સતક સમ શ્લોકી ભાગાંતર. ૦-૧-૦
- ૧૧ ઝંકાર એન્વીશી ( પ્યારેરામ પ્રણીત ). ૦-૧-૦
- ૧૨ સ્નેહ છવીશી ( પ્યારેરામ પ્રણીત ). ૦-૧-૦
- ૧૩ ગુદાર્થ દર્પણુ ( પ્યારેરામ પ્રણીત ). ૦-૧-૦
- ૧૪ શિષ્ય ગુરૂ સંવાદ પ્રસ્નોત્તર સતકણુ. ૦-૧-૦
- ૧૫ પદાધી ત્રણશો પ્રશ્નું મોટું સાહિત્ય ગ્રંથ. ૧-૦-૦
- ૧૬ વ્યભીચારી દોષ દર્શક ( લાધાગમ વિરચિત. ૦-૨-૦
- ૧૭ નાગ કન્યા-નાટક ( ) ૦-૨-૦
- ૧૮ રામગીતાનું કવિતારૂપ ભાષાંતર. ૦-૪-૦
- ૧૯ મેગ-મુકરર ૦-૨-૦

હરીજનોનો કૃપાભીક્ષાળી વિરજી વિ. ૨૦૦૦

નાટપેડ કાગળ લેવામાં આવે છે.

